

Marcella Cappelletti Danzatrice, coreografa e insegnante.

Nata il 06-03-1983 a Figline Valdarno (FI), residente a Tavarnelle Val di Pesa, FI.

email: marmarcella@hotmail.co.uk

cell. +39 393 2842278

Laureata con un **BA (HONS) in Danza Contemporanea** con specializzazione in South Asian Dance Studies, presso **London Contemporary Dance School, The place, Londra.**

Inizia il suo percorso formativo nella danza nel 1993 con lo studio del Bharata Natyam, tecnica classica di teatro-danza indiano, come allieva di Maresa Moglia e di Krishnaveni Lakshmanan. Entra a far parte della compagnia Mangalam (dir.art.Maresa Moglia) come solista nel 1999, in tournée in Italia e Regno Unito con coreografie classiche e contemporanee.

Nel 2002 per approfondire lo studio della danza contemporanea si trasferisce negli USA, accedendo alla **Columbia College Chicago (USA)** al corso di laurea in danza. Studia tecnica contemporanea con molti esponenti della scena contemporanea statunitense tra cui Carrie Hanson (Limon), Dardi McGinley-Gallivan (Release), Christie Caesar (Horton- Alvin Ailey dance.Co.), Margie Cole (Dance COLEctive).

Qui a Chicago si immerge in pieno nella scena postmoderna americana ed in particolare studiando Contact Improvisation, Composizione Istantanea e Action Theatre con Kathleen Maltese, Celine Carter, Mark Keogh, Daniel Halkin. A Chicago e nel Minnesota si esibisce come performer solista e in partiture di gruppo in Jam seguendo il collettivo GLACIER. Approfondisce lo studio della danza con pratiche di Yoga, Anatomia esperienziale, Body Mind Centering e Feldenkrais.

Nel 2004 si sposta a Londra (UK), completando il corso BA in Danza Contemporanea. Qui ha la fortuna di studiare con insegnanti e coreografi importanti a livello mondiale nell'ambito contemporaneo (stili Release, Cunningham, Horton) fra cui Akram Khan, Hofesh Schechter, Lorena Randi, Kerry Nicholls, Sean Feldman, Jeene Steel, Chard Gonzales ecc. Nella compagnia studentesca **LC3** si esibisce con il gruppo di Improvvisazione e Composizione Istantanea guidata da Rick Nodine, Jovair Longo e il musicista Jamie McCarthy. Collabora inoltre come danzatrice in ambito di ricerca coreografica per Co. Angika e Shobhana Jeyasingh dance Co. e lavora come danzatrice solista per Sankalpam Dance Co. (tournée 2006-2007).

Studia e partecipa a numerosissimi laboratori, Festival e jam in UK e In Europa per approfondire la ricerca performativa ed esperienziale dell'improvvisazione con gli esponenti più importanti in questo settore: Nita Little, Steve Paxton, Keith Hennessy, In Italia con Rossella Fiumi, Alessandro Certini e Charlotte Zerbey.

Nel 2006 viene commissionata per la sua coreografia **'Brisk Bright But Broken'**, insieme a Yamuna Devi e al musicista Miguel Marin per esibirsi al Royal Festival Hall (Londra) come nuova esponente della danza contemporanea indiana nel UK. Con questo brano partecipa anche al festival di danza contemporanea **Resolution!2008** al Robin Howard Theatre (Londra).

Nel 2007 fonda il **collettivo Internazionale di Improvvisazione Belgian Flappers** proponendo performances di Improvvisazione site-specific. Viene invitata dalla Compagnia Muuval, a Città del Messico, come insegnante di Improvvisazione nel **Festival di Intercambio** e come coreografa per creare un nuovo pezzo di repertorio per la compagnia, "A-ing. B-ing. C-ing".

Nel 2010 inaugura a Siena **l'associazione Spazio SINFISI**, uno spazio per la formazione e la ricerca in ambito delle discipline corporee e performative contemporanee. Come insegnante inoltre integra al suo lavoro sul movimento, un percorso personale di studio e pratica dello Yoga e della meditazione Vipassana.

Dal 2011 a Siena collabora con le compagnie AresTeatro di Francesco Burroni e TeatrO2 di Mila Moretti, sviluppando insieme a Burroni il **Teatrojazz**, un progetto di formazione e di ricerca sulle interazioni tra i vari linguaggi artistici che

utilizzano l'improvvisazione dal vivo come strumento base del loro codice espressivo. Insegna dal 2011 al 2014 improvvisazione e composizione istantanea come insegnante ospite nelle Scuole della rete nazionale di Match di Improvvisazione Teatrale (sedi di Brescia, Reggio Emilia, Roma, Siena). Nel 2013, ospite di AresTeatro, dirige in occasione del Festival Medioevale di Monteriggioni un gruppo di danzatori e attori che si esibiscono con partiture di improvvisazione in collaborazione con i musicisti Mirco Mariottini e Alessandro Giachero.

Dal 2014 organizza regolarmente la Jam di Contact Improvisation a Siena e insegna laboratori di Improvvisazione, Danza contemporanea e Yoga.

Studi Professionali

2012-2016 **Diploma di formazione Insegnante Yoga presso Scuola SADHANA YOGA di Carlos Fiel, Livorno**
2007 **Laurea (BA) Danza Contemporanea (specialistica in Danza Indiana) The Place- LCDS, Londra**
2002-2003 **COLUMBIA COLLEGE CHICAGO (USA) - 1yr. Cert.**

Nel 2006 /2007 /2008 a Chennai (India) studi intensivi di Bharata Natyam with C.V. Chandrashekar, Janardanan, Pushpa Shankar. Canto Karnatico con Seetarama Sharma

Esperienze Professionali (Danzatrice)

Jérôme Bél (Francia)

2017 solista in **Danzando come se nessuno stesse guardando** dal 04/2017 al 06/2017

Centro per L'Arte Contemporanea Pecci , Prato

2017 **Galà**

Festival Fabbrica Europa, Firenze

Collettivo UYIR (UK)

2017 tour di progetto UYIR in UK

Compagnia Giardino Chiuso (Italia) - coreografie Patrizia De Bari - regia Tuccio Guicciardini

2016 **BLU - immersioni precarie**

2015 / 2016 **BIANCHI SENTIERI**

2009 **Primo studio sulla Comunicazione scomparsa**

Compagnia AresTeatro dir.art. F. Burroni

2013 **SE I' FOSSI FOCO** - partitura d'improvvisazione Marcella Cappelletti - regia Francesco Burroni

2013 **SAO KO. un viaggio al buio nella poesia italiana** - Improvvisazioni corporee e vocali

2014 **IL TURCO IN ITALIA** - regia di Francesco Burroni in collaborazione con Mila Moretti (TeatrO2)

Compagnia Colectivo Muuval (MEX)

2008

Collettivo PREM Dance

2006-2008 **BRISK BRIGHT BUT BROKEN** - Coreografia di Marcella Cappelletti e Yamuna Devi.

Musica originale di Miguel Marin (Arbol).

Purcell Room, Royal festival Hall, London (Daredevas 2006)

The Place- Robin Howard Dance Theatre (Resoultion!2008)

Sankalpam Dance Company (UK)

2005-2008 **Londra, tournée nel UK di AATAM**

2006 **Royal Opera House, London – MEENAKSHI** - Coreografia di Stella Uppal Subbiah

Shobana Jeyasingh Dance Company

2005 Ricerca Coreografica (R&D) con – Action Point: Dancer Development e

Angika Dance Company

Choreodrome 2005, The Place, Londra

Compagnia MANGALAM di Maresa Moglia

2001-2005 **SANAATANAA** Coreografia di Krishnaveni Lakshmanan e Maresa Moglia. Musica dal vivo di Prasanna. debutto al Queen Elisabeth Hall - Londra e tournée Italiana

2001-2005 **PROGETTO FONTE GAIA** coreografia Maresa Moglia - musiche di Fabio Pianigiani

2003 **TWO THUMBS. Coreografia di Rachel Damon - Chicago Dance Centre (USA)**

2003 Solista di repertorio tradizionale Bharata Natyam **3ARTS CLUB of Chicago (USA).**

Esperienza Professionale (Produzioni Proprie)

2017 trio **KONNAKOL** - danza, canto e tablas con Linda Palazzolo e Marco Scarpettini

2015-2016 **NATYA-** Assolo di danza indiana e con partiture di improvvisazione insieme al musicista Mirco Mariottini

2015 **BIAS** -Impro su partitura per un danzatore, chitarra e clarinetto con Mirco Mariottini e Andrea Mucciarelli

2014-2015 **WAVES** - Partitura d'improvvisazione per 3 danzatori, liberamente ispirato da Le Onde, Virginia Woolf

2014 **BRAINWAVES** - partitura di improvvisazione con quartetto jazz - musica di Antonio Artese

2007 **A-ing, B-ing, C-ing** - Teatro de la Danza, Città del Messico – compagnia Collettivo Muuval

2007 **LEELA TE JOLAS** - Coreografia di Eneko Balerdi e Marcella Cappelletti. Leidor Theatre, Tolosa, Paesi Baschi.

Coreografie in ambito studentesco:

2006 **THE EVEN ONE AND THE ODD TWOS** - Laban Studio Theatre, Londra– New Choreography Showcase e Robin Howard Dance theatre, Londra

2006 **FOUCAULT PENDOLUM (and the Butterfly Effect)-** Robin Howard Dance Theatre

2005 **Engineering Loneliness: 3 OBJECT-ives** - Robin Howard Dance Theatre

2005 **From Bacteria to Bicycles** - Robin Howard Dance Theatre

Insegnamento

Laboratori settimanali di Danza Contemporanea (Tecnica Release)

Asd Lady Stefania, Poggibonsi (2015-2017)

Badabam asd, Siena (2016-2017)

Dance Studio Ballet , Colle val d'elsa (2015-2016)

Centro culture contemporanee CORTE DEI MIRACOLI , Siena (2008-2012)

Spazio Sinfisi, Castellina in Chianti (2010-2014)

SienaOff (2014)

Laboratori di Improvvisazione e Contact Improvisation

Corte dei Miracoli, Siena (2008-2016)

SienaOff (2014-2015)

TeatrO2 - ex sala Lia Lapini (2010-2013)

dal 2013 organizza la **Jam** mensile di Contact Improvisation con musica dal vivo

Laboratori di Composizione Istantanea e Improvvisazione CORPO-VOCE per gli allievi di teatro nelle sedi del

Match di Improvvisazione Teatrale (Roma, Brescia, Reggio Emilia, Firenze) (2010-2014)

in collaborazione con SienaJazz ed i musicisti Alessandro Giachero, Mirco Mariottini

Laboratori di Danza Indiana (stile Bharata Natyam)

YogaTime, Livorno (2016)

Sinfonia della Danza, Poggibonsi (2015-2016)

Ass. Timbre, Teatro Verdi, Poggibonsi (2013-2014)

Corte dei Miracoli, Siena (2004-2005)

I.A.L.S., Roma (2005)

Corsi di Yoga e Meditazione

Spazio Sinfisi e Integra, Castellina in Chianti (2010-2016)

Sinfonia della Danza, Poggibonsi (2015/2016)

+ Lezioni private e a domicilio